

DESIGN
LIBRE
COMME LE
VENT

Deciwatt,
Gravity light
lampe à énergie
gravitationnelle
fonctionnant de
manière totalement
autonome sans
électricité.



Erwan et Ronan
Bouroullec
Seventeen Screens

détail d'une jonction
imprimée en 3D liant
trois branches de
châtaigner ensemble



REFFÉRENCES

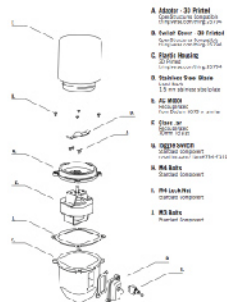
Samuel Bernier, RE-
éléments imprimés pour compléter ou augmenter ou
ré-utiliser des objets de toutes sortes



Enzo Mari
Photo montrant le designer en train
de fabriquer sa chaise Sodica éditée
en plan libre en 1974



Grinder



Jesse Howard,
coffee-grinder
édition de notice pour la fabrication
d'objets ménager



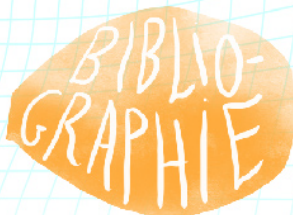
// Etienne Delprat est un architecte auteur de Système DIY : « Faire soi-même à l'ère du 2.0 » éditions ALTERNATIVES 2013

// ARTISANS NUMÉRIQUES Sous la direction d'Ewen Chardonnet « Cette publication fait suite à la Journée d'études « Enjeux Technologiques, artistiques et sociétaux des Fab Labs » organisée le 18 octobre 2012 à l'Université de Pau et des Pays de L'Adour dans le cadre du festival accès(s)cultures électroniques 2012.

// Daniel Cérézuelle, Guy Roustang, L'autoproduction accompagnée, Un levier de changement, Éditions érés, 2010

//Publication de ESAD Reims, AUTOPRODUCTION Quand l'artiste ou le designer est producteur de son œuvre, Appel à projets de recherche 2012

// 20 objets à réaliser en design libre, Laboratoire Entropie ,2013



// Richard Sennett, Ce que sait la main : La culture de l'artisanat, Paris, Albin Michel,2010.

// William Morris, L'art et l'artisanat, Paris, Rivage poche/la petite bibliothèque, 1889.

// Jeremy Rifkin, La troisième révolution Industrielle, Les Liens Qui Libèrent, 2012

//Matthew B. Crawford, Éloge du carburateur. Essai sur le sens et la valeur du travail, Paris, La Découverte, coll. « Poche / Essais », 2010

// Camille Bosqué et Laurent Ricard, FabLabs, etc: les nouveaux lieux de fabrication numérique, Eyrolles, 2014

// Chris Anderson, Makers la nouvelle révolution Industrielle, éditions Pearson 2012

//François Brument et Maëlle Campagnoli Impression 3D l'usine du futur, Dunod 2016 Paris

// Bruno Munari Design et communication visuelle, Paris , Pyramid, traduit en 2014 par Audrey Favre

//Thomas Thwaites, The Toaster Project: Or a Heroic Attempt to Build a Simple Electric Appliance from Scratch , éditions Paperback 2011